

**АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №183» Ленинского района г. Саратова

ОГРН 1156451014367 ИНН/КПП 64523141667/645301001
410035, г. Саратов, ул.им. Батавина П.Ф., д.15 тел/факс: (845-2)36-15-37
e-mail: det.sad.podsolnuh@yandex.ru

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФИКОП
ДЛЯ «ПОГРУЖЕНИЯ»
В ПРОФЕССИИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ**

**ВОСПИТАТЕЛЬ:
КРИВЕНКО ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА**



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОП:

Цель образовательной практики: Знакомство с профессиями в мультипликации: сценарист, режиссер, художник, оператор, монтажер, звукооператор.

Создание мультфильма своими руками.

В данной практике были поставлены следующие задачи:

1. Формировать первичные представления о профессиях в мультипликации;
2. Овладеть профессиональными навыками: сценариста - сочинить сценарий, режиссера – определить движение персонажей в декорациях, оператора – осуществить съемку мультфильма кадр за кадром, осветитель – устанавливает свет для съемки, звукооператор – озвучивание героев.
3. Развивать интерес к профессиям в мультипликации;
4. Обучать детей технике создания мультфильма «перекладка»;
5. Создать рисованный мультфильм своими руками, используя полученные практические умения;
6. Воспитать ответственное отношение к своей работе, умение доводить дело до конца.

АННОТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

Смотреть мультфильм — очень увлекательное занятие! А сделать свой собственный мультфильм, своими руками — это в двойне увлекательно и интересно!

Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием.

На данной практике дети знакомятся с процессом создания мультфильма, придумывают свой сюжет, создают персонажей и декорации.

Совместное создание мультфильма детей и взрослых способно развить познавательную активность, творческие способности у детей, стимулировать речевое развитие.

ТЕМА № 1 «ЗНАКОМСТВО С ИСКУССТВОМ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

Беседуем о профессиях в мультипликации и разных видах мультипликации;

- Кто такой художник-мультипликатор? Сценарист? Режиссер? Оператор? Монтажер? Звукооператор? Что они делают?

- Художник-мультипликатор или же аниматор – это художник мультипликационного кино.

Он оживляет свои рисунки, заставляет их двигаться. Анимация – искусство оживлять.

- Где работает художник-мультипликатор? (работа художника-мультипликатора сидячая, офисная).

Он может работать в студии мультипликации, в киностудии, на телевидении, в рекламном агентстве, в компании по созданию компьютерных игр.

Виды мультипликации:

- **Рисованная анимация** – очень трудоемкая, так как многочисленные рисунки сменяют друг друга;

- **Перекладка** – также рисованные мультфильмы, которые при съемке перекладывают, тем самым создавая движение;

- **Кукольная анимация** – мультфильмы с героями-куклами;

- **Анимация из сыпучих материалов** – например из песка – когда изображение рисуется на песке;

- **Компьютерная анимация** – когда изображение рисуется на компьютере в специальных программах.

Мультипликатор – многорукий профессионал.

Он – сценарист, режиссер, художник, актер, оператор, монтажер.



Дети выбирают тему, придумывают или выбирают готовый сюжет, рисуют раскадровку (план будущего мультфильма)

Знакомство с техникой «перекладка» (перекладная анимация).

Выбор темы, определение сюжета;

Рисование пошаговой раскадровки (плана) будущего мультфильма



РАСКАДРОВКА. ПЛАН.



ТЕМА № 2 ОБУЧАЕМСЯ ТЕХНИКЕ «ПЕРЕКЛАДКА»

Дети придумывают каким будет начало мультфильма и название для него.

Пишут буквы для названия, раскрашивают их;

Дети рисуют декорации (окна, стол, дверь, коврик), раскрашивают персонажей (детей);

Дети обучаются технике создания мультфильма, при которой художник-аниматор создает анимацию посредством передвижения отдельных частей персонажа или элемента.

Дети снимают начало мультфильма в технике «перекладка», перекладывая буквы для создания движения.





СНИМАЮТ КАДРЫ №1, №2



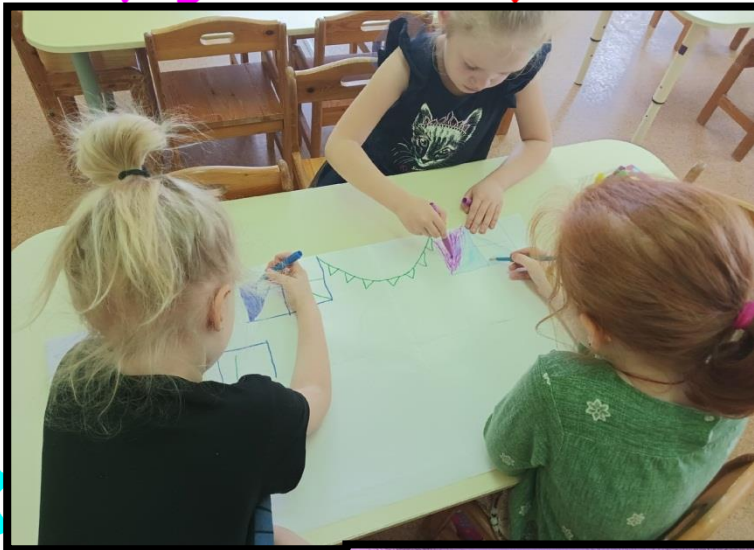
ТЕМА № 3 «СНИМАЕМ МУЛЬТФИЛЬМ СОГЛАСНО РАСКАДРОВКЕ»

Дети рисуют необходимые детали для декораций.

Дети «оживляют» персонажей, управляют ими по сюжету мультфильма.

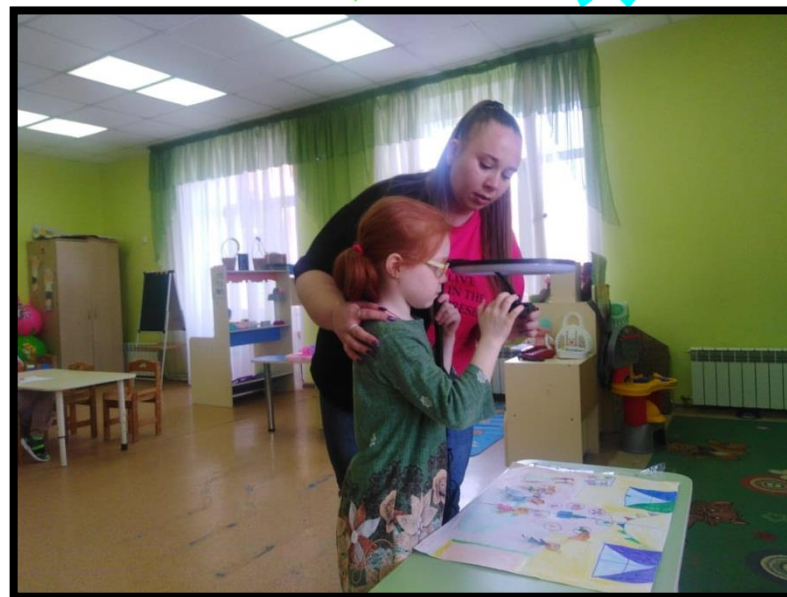
Снимают в технике «перекладка», используя силуэтную анимацию, перекладывают детали, персонажей.

Дети пробуют себя в роли оператора, фотографируют.



ТЕМА № 4 «КОНЕЦ МУЛЬТФИЛЬМА»

Дети снимают мультфильм согласно раскадровке, совершенствуют свои умения в технике «перекладка»;
Придумывают, как будет выглядеть «Конец фильма»
Дети пишут свои имена для титров, раскрашивают их;
Снимают титры для будущего мультфильма.
Дети озвучивают персонажей, записывают голос на диктофон.



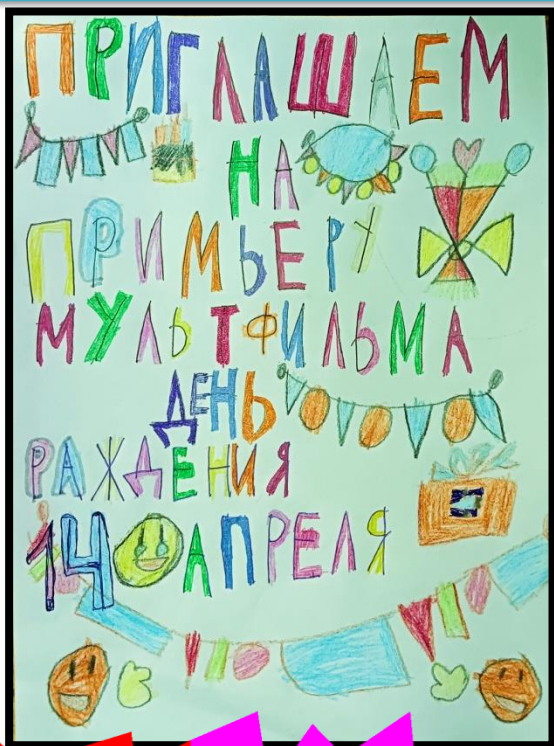
СНИМАЕМ КОНЕЦ МУЛЬТФИЛЬМА, ТИТРЫ



ПРЕМЬЕРА МУЛЬТФИЛЬМА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Приготовили афишу или приглашительные билеты на
Премьеру мультфильма.

Пригласили детей из своей группы.



Смотрим мультфильм на большом экране;
Делимся впечатлениями;
Аплодисменты создателям мультфильма.



Да здравствует мультфильм!



Спасибо за внимание!

